

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Diciembre 1
de 1941
Año VII. No. 329

HISTORIETA
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

La GATITA PRINCESA



por
DRAITON

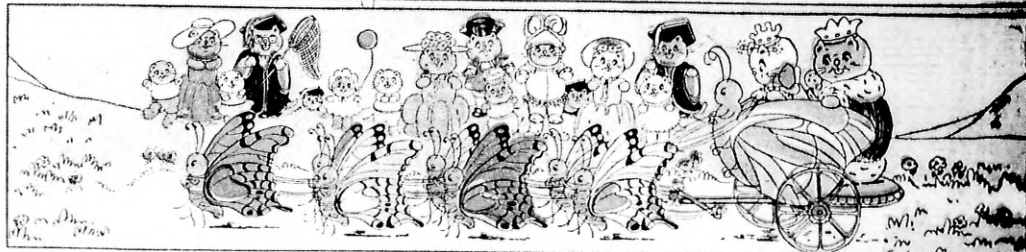
EL REY Y LA PRINCESA
VAN A ESTRENAR SU
COCHECITO, ARRASTRADO
POR MARIPO-
SAS.

¿COMO POR
MARIPOSAS?

SI, SON MA-
RIPOSAS
GIGANTES.



VAN A COMENZAR LOS FESTEJOS DE VERANO DE GATILANDIA.



NECESITO ALGUNAS
DE ESTAS MARIPOSAS.



¡GUARDE, PROFESOR! DESPUES DEL DESFILE
LAS MARIPOSAS ENSAYARAN UN JUEGO
NUEVO.



CADA MARIPOSA TENDRA
UNA RED...



¿GANA LA QUE ATRAPÉ MAYOR
NÚMERO DE PROFE-
SORES.

¡MUY BIEN, MARIPOSA!

La Patrulla Policial

Reddie Sullivan y Charlie Schmidt

PAT HA TIRADO LAS LLAVES DE LAS ESPOSAS PARA IMPEDIR LA FUGA DE MOOSE. OTROS BANDIDOS QUE VIAJAN A BORDO DEL AVION, OBLIGAN AL PILOTO A ATERRIZAR, PERO PAT PRENDE FUEGO AL COCHE...

POR ALLI HAY UNA CARRETERA... A LO MEJOR CONSEGUIMOS OTRO COCHE



ENTRETIANTO, OTRO AVION SALE DE MIDWEST CITY A FIN DE ENCONTRAR AL AEROPLANO "SILENCIOSO".



PERO... EL AVION "PERDIDO" CONTINUA SU VUELO.



LOS QUE HAN SALIDO A BUSCARLO, NO ENCUENTRAN NI RASTRO DEL AVION DE TRANSPORTE.

MIRE, MIRE! ALGO ESTA ARDIENDO... ¿SERA POSIBLE?



¡UN AUTOMÓVIL! LLAMAREMOS AL AERODROMO PARA QUE AVISEN A LA POLICIA



ES NOTIFICADA LA POLICIA DE MIDWEST CITY.

COMUNIQUESE CON EL SHERIFF DE LONGTON



EL DESPACHO DEL SHERIFF EN LONGTON.

GLIM: LLAME A OTRO POBLADO... TENEMOS QUE SALIR A INVESTIGAR UN ASUNTO



¡AHI VIENE UN COCHE!... ¡NO LO DEJEN PASAR!



SHERIFF NOS ASALTAN BUENO, MUCHACHOS... SAQUEN LA ARTILLERIA



"MOOSE" Y LOS SUYOS SE RINDEN, Y PAT DA EXPLICACIONES RAPIDAS.

TENEMOS FOTOGRAFIAS DE ESE TIPO



¿QUIERE QUE LE CORTE LAS ESPOSAS?



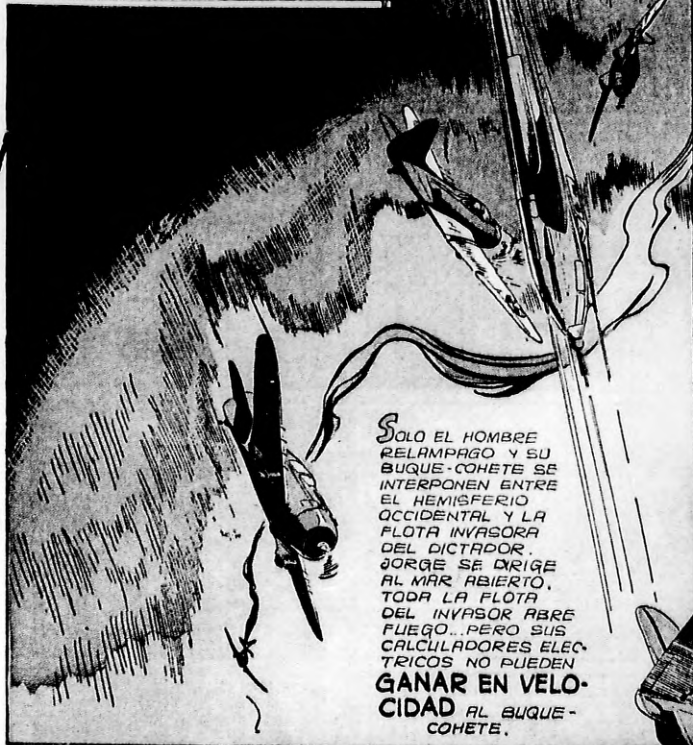
¡NO GRACIAS! QUIERO DOS PARES MAS!

CONTINUAR EL LUNES PROXIMO.

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX RAYMOND



SOLO EL HOMBRE RELAMPAGO Y SU BUQUE-COHETE SE INTERPONEN ENTRE EL HEMISFERIO OCCIDENTAL Y LA FLOTA INVASORA DEL DICTADOR. JORGE SE DIRIGE AL MAR ABIERTO. TODA LA FLOTA DEL INVASOR ABRE FUEGO...PERO SUS CALCULADORES ELECTRICOS NO PUEDEN GANAR EN VELOCIDAD AL BUQUE-COHETE.



FINALMENTE JORGE BAJA LO NECESARIO PARA SU RAYO «IONIZADOR»... LOS BUQUES DEL INVASOR CHOCAN CONTRA LOS «ICEBERGS»... TODA LA FLOTA ESTA EN PELIGRO.



LA ESCUADRA ES PRESA DE UNA TERRIBLE CONFUSION...JORGE ATAACA AHORA LOS TRANSPORTES DE TROPA.



DE PRONTO, VANOS, EL OBSERVADOR CIVIL, PARECE VOLVERSE LOCO. LE ARRANCA A JORGE LA RAS-TOLA DE RAYOS...Y DESTRUYE LOS MANDOS DEL BUQUE-COHETE.

EL LUNES PROXIMO, «EL TRIUNFO DEL TRAI-DOR»

El escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY

MIENTRAS COMEN-
TABA EL CASO DE
"LA COBRA", KING
DESCUBRE QUE
LAS INSTRUCCIO-
NES QUE EL RE-
CIBIERA NO PRO-
VENIAN DEL
INSPECTOR
Mc KENZIE.

-0-

LA FRAC-
TURA HA SIDO
SUPERFICIAL

GRACIAS, DOCTOR; BUSCARÉ
A UNA PERSONA QUE ME
LLEVE A LA CASA
DE BETTY



YO LO LLEVARE CON MUCHO GUSTO... Y EN
SU LUGAR, NO VOLVERIA A SUBIR
A UN AEROPLO-
NO.



PERO NO SE
TRATA DE UN
ACCIDENTE,
DOCTOR

SI YA LE OI DECIR QUE EL AUTOM-
OVIL DE TODO FUE UNO A QUIEN
LLAMAN "LA COBRA"



PERO NO CREO QUE TENDRA
LISTO LA SATISFACCION DE
ATRAPARLO



¡HUM! ESE TIENE
QUE TENER EN
LA CARA.

KING, DICEN DE CORREOS, QUE LA VALIGA
POSTAL QUE SE LLEVO "LA COBRA" NO
ERA DE GRAN VALOR.



ES CIERTO,
BETTY

¡CUIDADO,
DOCTOR!

¡EJEM!... ME VAN A DISPENSAR...
DEBO IR AL LABORATORIO...

VAYA, DOCTOR, Y GRACIAS



SEGUN AMAPOLA, LA HIJA DEL
DOCTOR, ESTE ESTA PERFECIO-
NANDO UN GAS ANESTESICO
DE VENENO DE SER-
PIENTES.



TU PAPA NI SIQUIERA TE ESPE-
RA, AMAPOLA.

LO DI-
CES COMO
SI TE PESA-
RA QUE YO
ESTE AQUI.

NO... POR FAVOR
ESTE... ¡AH!



¿NO SABE QUE HA-
CE ALLI EL DOCTOR
SWIFT?



MAS TARDE EN LA
VENTANA.

Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1946 by King Features Syndicate, Inc.
World-wide rights reserved.

Y NO SE DAN
CUENTA DE QUE HACIA
ELLOS FLOTA EL GAS
MORTIFERO (CONTINUARA)

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE

YO NO VOY A MEZCLARME
CON MUJERES, "DIABLO"
¡QUE LAS PRENDA LA
POLICIA!



EN LA ISLA GRANDE, FANTOMAX
MÁS VE A SALA, LA CAPITANA
DE LAS PIRATAS DEL AIRE

P. PERO,
¿QUIEN
ES US-
TED?

NO IMPORTA
QUIEN YO SEA...
"LOS PIRATAS
DEL AIRE" SON
MUJERES, Y SUS
JEFES ESTAN
A UNA CUADRA
DE AQUI.



MOMENTOS DESPUES, EL JE-
FE DE LA POLICIA ISLE-
NA RECIBE UNA VISITA.

¿QUE
SON MU-
JERES?
¡ES ABSUR-
DO!

NO SE DEJE
ENGANAR,
JEFE. ELLAS
MATAN
SIN PIE-
DAD.



¡AHÍ
ESTAN!

PARCE,
IMPOSIBLE,
PERO NOS
CERCIO-
REMOS



¡SOY EL JEFE DE
POLICIA! ¿PUEDO
VER SUS PASA-
PORTES?

¿POLICIA?
¡SI, SE-
ÑOR!



SALA Y MARGO SIEMPRE
PREVENIDAS, TIENEN PASA-
PORTES FALSIFICADOS.

¡HUM! PARE-
CEN ESTAR
EN REGLA...
¿DÓNDE VI-
VEN LISTE-
DES?

EN UNA ISLA-
TA CERCA DE
AQUI.



TENDREMOS
QUE INSPEC-
CIONARLA,
SEÑORITA

¿QUE
HARE-
MOS,
SALA?

¡QUE VENGAN!
SON UNOS PO-
BRES TONTOS...
PERO SI RESUL-
TAN DEMASIA-
DO CURIOSOS...
LOS MUERTOS
NO HABLAN.



DELANTANDOSE LAS JOVE-
NES HABLAN ENTRE SI.

SERÁ UN PLACER
RECIBIRLOS EN
NUESTRA ISLA.

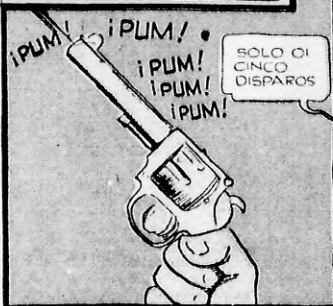


¡LINES PROXIMO... "EN LA
PEQUEÑA ISLA!"

CEGAR EL CAPITAN SIN MIEDO por **ROY CRANE**



PRIMERO TIENE QUE VACIAR SU REVOLVER, DAVISON.



SOLO OI CINCO DISPAROS

¡MI REVOLVER ESTA DESCARGADO! ¡SE LO JURO!

SI NO DISPARA EN SEGUNDA EL SEXTO TIRO, LO DEJARE ADENTRO



¡CORRA AHORA!



¡LA EXPLOSION! MIS OJOS!



¡ESTOY CIEGO! ¡NO ME DEJARA SOLO EN LA OSCURIDAD! ¡TRATE DE IMPEDIR QUE HICIERA SEÑALES A ESE DESTRUCTOR AMERICANO. PERO NO SOY DE LOS QUE GUARDAN RENCOR! ¡NO, SEÑOR!



¡MAS CERCA, CHICO! ¡MIRE MIS POBRES OJOS CIEGOS!



BUFALO ★ **BILL** POR HARRY O'NEILL

PARA LIBRAR AL PUEBLO DE BONANZA DE LOS DELINCUENTES, BILL Y LA HIGH DEL EX-SHERIFF HAN DECIDIDO APROVECHARSE DE LAS SUPERSTICIONES DE LOS BANDIDOS...



PERO UNO DE LOS DELINCUENTES ERA DEMASIADO INTELIGENTE PARA DEJARSE ENGAÑAR.

¡dA-da! VERAN LO QUE HAGO CON ESE SHERIFF!



LOS SUPERSTICIOSOS CREYERON QUE SU COMPAÑERO FUE DERRIBADO POR ALGUNA FUERZA INVISIBLE.



¡ESPEREN! YO NO TEMO A LOS ESQUELETOS

PROBARE QUE ES UNA TRETA



EN AQUEL MISMO INSTANTE, UN OBJETO BLANCO PARECIO SALIR VOLANDO DE ENTRE LAS RAMAS DE LOS ARBOLES... (CONTINUARA)

Tarzan

"La FLECHA FATAL"

Ed. B.

for



CUANDO EL ASKARI SE DIO VUELTA, TARZAN SE METIO EN UNA PUERTA ABIERTA Y...



...SE ENCONTRO EN LA HABITACION DE TAMA.
"TARZAN" EXCLAMO
ELLA. "SABIA QUE
ME QUERIA;
HA VENIDO A
LLEVARME"
PERO TARZAN...



PERO TARZAN FIJO EN ELLA UNA MIRADA LLENA DE AUTORIDAD "NO; NO ME TRACIONARA" EL HOMBRE-MONO SE ACERCO A LA...



...PUERTA;
NO HABIA
NADIE; EN-
TONCES SA-
LIO. DAGGI
RAMBA HA-
BIA DADO
LA ORDEN...



SU LAZO VOLO POR EL AIRE Y RODEO EL CANO DE LA AMETRALLADO. RA TIRO VIO LENTAMENTE EL ARMA CAYO...



...A TIERRA, ROTA. EN LA CONFUSION TARZAN CORRIO HACIA LA MURALLA PARA ESCAPAR.

EDGAR RICE
BURROUGHS

...RESPONDIO "DEBE QUEDARSE AQUI LA VIDA DE MUCHOS IBEKS DEPENDE DE MI AHORA. USTED NO ESTA EN PELIGRO."



LA FOGOSA DONCELLA DEL DESIERTO SE ENFURECIO "LLEVEME EN SEGUIDA, O GRITARE PARA ATRAER A LOS SOLDADOS."



...DE HACER FUEGO CONTRA LA HORDA DE LOS IBEKS. SE OYAN LOS DISPAROS DE LOS RIFLES Y DE LA AMETRALLADORA. TARZAN ABANDONO TODA...



...PRECAUCION. DEBIA SALVAR A LOS IBEKS, DE LA AMETRALLADORA.

SALTO DE COSTADO PARA TENER A LA VISTA A SUS ENEMIGOS. UNA DE SUS MANOS SE AGARRABA DE LA MURALLA Y DE PRONTO...



...FUE ROZADA POR UNA FLECHA POR LA PERDIDA DE LOS IBEKS TARZAN SOLTÓ LA MURALLA Y CAYO AL SUELO.

El LUNES PROXIMO, "RAPIDO Y DESESPERADO."





Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter



SOLIMAN ★ EL MAGO ★

FOR PHIL DAVIS

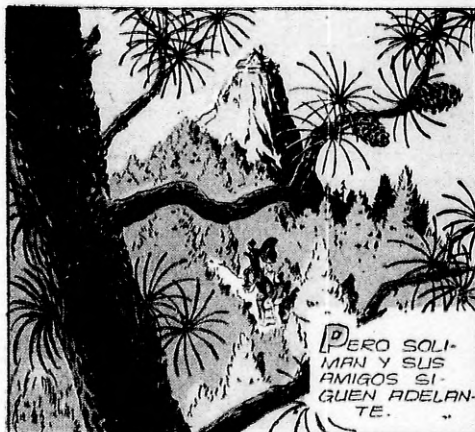
EN LA ISLA DE TAGO, MIENTRAS SOLIMAN Y SUS AMIGOS SUBEN HACIA LA CASA DEL CERRO, HABITADA POR LA BRUJA DE TAGO, VEN, FLOTANDO EN EL AIRE, MONTADA EN EL TRADICIONAL PALO DE ESCOBA...



LOS DOS GUÍAS NATIVOS LEVANTAN LA VISTA.



Y EMPIEZAN A CORRER TODO LO QUE PUEDEN, GRITANDO: "LA BRUJA! LA BRUJA!"



PERO SOLIMAN Y SUS AMIGOS SI QUIEN ADELANTE.



LA BRUJA PARECE DESLIZARSE POR EL AIRE CON LA MAYOR NATURALIDAD... LUEGO, BAJA GRADUALMENTE Y DESAPARECE ENTRE LOS ARBOLES DEL BOSQUE, SIN BROMEAR MAS...



...LLEGAN A LA PUERTA DE LA CASA MISTERIOSA. BARTON MIRA EL BOSQUE A SUS PIES. "SI ELLA SIGUE AHI ABAJO" DICE, "NO TIENE SENTIDO BUSCARLA AQUI."



DE PRONTO SE ABRE LA PUERTA... Y BARTON SALTA SORPRENDIDO. "¿QUE QUIEREN?" PREGUNTA LA BRUJA.

EL LUNES PROXIMO. "LA CORTINA ENCANTADA!"

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND

LOS OJOS DE VON THORSON RECORREN SUS VASTAS POSESIONES. CON MUCHO SACRIFICIO HA TRANSFORMADO ESTA ISLA TROPICAL EN UNA POSESION DIGNA DE UN NOBLE.



Copyright 1941, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



LOS NATIVOS TRABAJAN BAJO LA VISTA VIGILANTE DE LOS CAPATAZES, ESCOGIDOS POR VON THORSON EN PERSONA.

6-15.-



PERO ESTE PEQUEÑO REINO ISLEÑO ES SOSPECHADO DE SER UNA BASE DE SUBMARINOS EXTRANJEROS, Y JIM HA SIDO COMISIONADO PARA INVESTIGAR. SE DESPIDE DEL CAPITAN KENNEDY A POCAS MILLAS DE LA ISLA.



JIM SE ALEJA DEL BARCO REMANDO VIGOROSAMENTE; Y DE PRONTO, UNA CABEZA RUBIA APARECE SOBRE EL BORDE DE SU BOTE... "KITTY!", - EXCLAMA JIM. "¡PEQUEÑO DEMONIO!", -

AGUEDA

Por RAY THOMPSON
y CHARLES COLL



LOS MARINEROS DEL DESTRUCTOR HUNDIDO SE TRABAN EN LUCHA CON LOS SECAUCES DE LARUE.



¿QUE LE PARECE, DOCTOR? NOS HAN VENIDO A SALVAR.

QUIERE DECIR QUE HAN CAPTADO NUESTRO MENSAJE.



POCOS MINUTOS DESPUES.

HAY OTRO INFAME EN LA CASA... EL CANALLA NUMERO UNO.



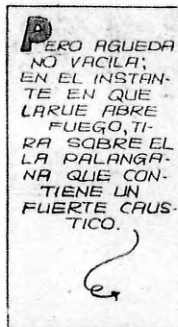
LARUE SE ENFURECE.

¡LO HARE YO MISMO!

¿QUE ESTA HACIENDO?



NO SE ACERQUE, CUIDELA A NITA... ACABARE CON TODOS ANTES DE QUE PUEDAN DAR UN PASO.



PERO AGUEDA NO VACILA; EN EL INSTANTE EN QUE LARUE ABRE FUEGO, TIENDE SOBRE EL LA PALANGANA QUE CONTIENE UN FUERTE CAUSTICO.



ESTO LE ECHARA A PERDER LA PUNTERIA.

¡AY!

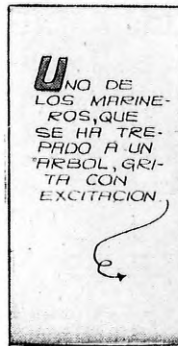


NITA OBSERVA TRISTEMENTE.

ES INUTIL, TIO..



PARECE QUE EL TIO SAM HA VUELTO A TOMAR MOLOKAI.



UNO DE LOS MARINEROS, QUE SE HA TREPADO A UN ARBOL, GRITA CON EXCITACION.



¡BOMBARDEROS! ¡BOMBARDEROS AMERICANOS EN EL HORIZONTE!



Y A UNOS DIEZ KILOMETROS DE LA BASE NAVAL, SE DESARROLLA UN ESPECTACULO IMPRESIONANTE.

ELLOS MISMOS SE HAN LLAMADO "SUBMARINOS SUICIDAS". ¿EH? BUENO; HEMOS VENIDO PARA QUE NO QUEDEN DESEÑADOS.

FIN

EL Guardabosque Solitario

por PRESSEY



ERA HORA DE QUE APARECIE-
RA.

TODO ESTÁ PREPARADO, MU-
CHACHOS. TENGO LAS PRUE-
BAS QUE EL VIEJO MARTIN
TENIA CONTRA NOSOTROS.



ESO ES. SABOTEAREMOS LOS
TRABAJOS DEL FERROCARRIL.



HAY QUE DES-
CONFÍAR DE
EL.

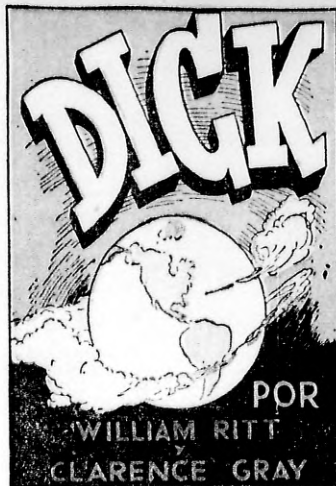


NO NOS MOLESTARA
MIENTRAS MORSA
ESTE ALLÍ



¡OIGA, BATES, LO CONSEGUÍ! ¡MATE
AL GUARDABOSQUE
SOLITARIO!

629
CHARLES
ANDERS
EL LUNES, PROXIMO, "EL PAGO DE
LA MUERTE!"



BAJO LA DIRECCION DE DICK, EL TESORO ES TRANSPORTADO AL BUQUE DE GUERRA.

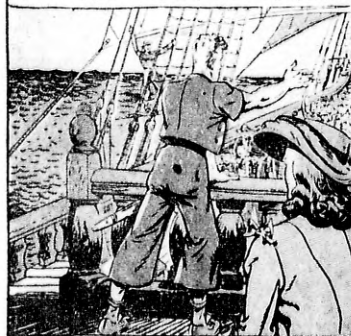


BRADFORD: LISTED ES UN MULTI-MILLONARIO

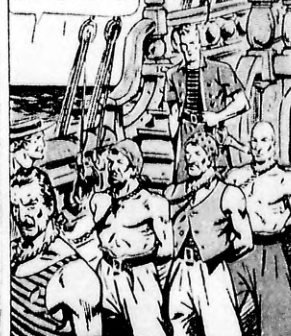
ESTO PERTE-NECE A UN AMIGO, PARA QUIEN LO HE RECUPERADO y ME PERMITE HABLAR A LOS TRIPLANTES?



VA QUE ESTA VICTORIA HA SIDO POSIBLE GRACIAS AL VALOR DE USTEDES, LA MITAD DEL TESORO LA DIVIDIRA EL CAPITAN ENTRE LA TRIPULACION



LOS PIRATAS SOBREVIVIENTES SERAN JUZGADOS, BRADFORD



NO ME GUSTAN ESTAS COSAS, MAYNARD

EL BATIR DE LOS TAMBORES! ESO SIGNIFICA QUE LOS PIRATAS HAN PAGADO SUS CRIMENES

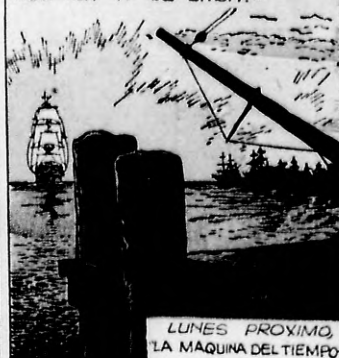


CUANDO EL BUQUE LEVA ANCLAS, ATRAS QUEDA UNA GRAN PILA DE PIEDRAS, CON UNA ADVERTENCIA PARA TODOS LOS MALVADOS.



EL BUQUE DE GUERRA NAVEGA POR EL PACIFICO SUD, LUEGO DA LA VUELTA AL CABO DE HORNS Y SE DIRIGE AL NORTE.

VARIAS SEMANAS DESPUES, UN BUQUE CUBIERTO DE UNA CAPA DE SAL ENTRA EN EL PUERTO DE CHARLESTON, DICK SE ACERCA A SU CASA.



LUNES PROXIMO, LA MAQUINA DEL TIEMPO

El Caballero Azul



“EL SEQUESTRO”

LA ESCUALIDA FIGURA APARTA LOS CORTINADOS, Y ASOMANDO SU PALIDA Y REPUGNANTE PAZ, MIRA AL INFANTE REAL.



¡OH! QUE HORRIBLE! ¡FUERA DE AQUÍ! ¡QUÉ DIAS!



LLEGASTE AL MUNDO DESTINADO AL PODER Y LA FELICIDAD; PERO YO CAMBIARE TU DESTINO



¿QUE ES ESO? UN GRITO.



¿TU TAMBIEN? ¡OH! EL PRINCIPE HA DESAPARECIDO Y HAY DOS GUARDIAS MUERTOS! ¿QUE HA SUCEDIDO?



¡UNA BRUJA HORRIBLE SE LO LLEVO! ¡AYUDAME! ¡EL REY ME HARÁ MATAR!



¡OH, MAJESTAD!... TU HIJO HA SIDO RAPTADO, Y FUERON MUERTOS DOS GUARDIAS.



EL SOBERANO RECIBE LA FATAL NOTICIA.

¡VE PRONTO EN SU PERSECUCIÓN! DEBE SER RESCATADO CUANTO ANTES.



PERO UN MAGICO VEHICULO SE ALEJA A VELOCIDAD FANTASTICA.



EL LUNES PROXIMO, “EL CASTILLO DE MALEVUS.”